



# Abordagens e Metodologias de Ensino para o Contexto da Escola Pública

Profa. Dra. Rosinda de Castro Guerra Ramos  
[rramos1@uol.com.br](mailto:rramos1@uol.com.br)

Ramos, 2018

Retrospecto

Mudanças

Hoje

Que  
aprender/ensinar?

Novos  
pensares



# Abordagens

## Métodos

## Metodologias

40s-50s

70s-90s



60s

2000....

# Para começar....

- **Abordagem:** conjunto de princípios teóricos e crenças sobre natureza da linguagem, da aprendizagem e do ensino.
- **Método:** conjunto coerente de especificações para ensinar língua, derivado de um conjunto de crenças e sobre a natureza do que é língua e aprendizagem . Foco está principalmente nos papéis e comportamentos do professor e alunos.
- **Metodologia:** práticas pedagógicas em geral (seleção e sequenciamento de atividades de sala de aula) e também o estudo teórico e de pesquisa sobre esses procedimentos. Ou seja, focalizado no “como ensinar”
- (Brown, 2000)

# O paradigma tradicional

## **Ensinar-Aprender**

- Terminalidade
- Transmissão
- Memorização
- Visão fragmentada
- Competitividade
- Individualidade
- Habilidades
- Reprodução

## **Métodos**

- **Gramática –Tradução**
- **Audiolingual**
- Community language learning
- Suggestopedia
- Silent way
- Total Physical Response

# Expoentes

- **Método da Tradução e Gramática** (KELLY, 1969)
- **Método Audiolingual** (MOULTON, 1966)
- **Silent Way** (GATTEGNO, 1972)
- **Community Language Learning** (CURRAN, 1976)
- **Total Physical Response** ( Asher, 1977)
- **Suggestopedia** (LOZANOV, 1982)

# Visões

- Estruturalista

- Língua:

- sistema independente composto de partes separadas umas das outras;

- baseada em gramática: estruturas governadas por regras que se organizam hierarquicamente, ênfase na forma;

- é entendida como código (abstrato)

- Behaviorista

# Abordagens e metodologias

- **Gramática-Tradução: “promover a intelectualidade por meio de ginástica mental”** (Brown, 2000,p.18)
  - Uso da língua materna
  - Memorização
  - Vocabulário: Lista de palavras isoladas
  - Gramática: explicações baseadas na forma (dedução)
  - Tradução e versão de textos LM ↔ LE
  - Leitura (ênfase em textos literários)



# Abordagens e metodologias

- **Audiolingual:** condicionamento e formação de hábitos linguísticos
  - Ênfase no oral (ouvir/falar/ler/escrever)-aprende-se a língua
  - Estruturas ensinadas por repetição (drills)- assegura automatização e domínio da língua (indução)
  - Vocabulário atrelado às estruturas
  - Uso da LM e de erros não permitido
  - Ênfase na pronúncia “native-like”

# Transição

- **Suggestopedia:**
  - Enfatiza **fatores psicológicos** da aprendizagem
  - ênfase no vocabulário, nas quatro habilidades (diálogos longos)
- **Community Language Learning**
  - **Técnicas de terapia:** professor traduz para o aluno o **que ele quer** saber na LE e ele grava e repete e ao final há reprodução e transcrição para comentários.
- **Silent way**
  - ensino através de pequenos bastões coloridos, usados para criar as mais diferentes situações de aprendizagem, com gráficos coloridos, para o ensino da pronúncia
  - ensino por comandos emitidos pelo professor e executados pelo **aluno** dos mais simples para mais complexos
  - **Aprende-se ouvindo e entendendo**

# Visões

- Funcionalista
  - Língua:
    - Sistema para expressão do significado, vinculada à comunidade que a usa, imbricada nas práticas sociais - ênfase no significado em contexto (de situação e cultura)
    - Língua como ação = falar é fazer (representa a realidade e a transforma)
      - Forma → significado → ação
- Humanista Cognitivista, Construtivista, socio-interacionista

# Abordagem comunicativa

- Predomínio da comunicação –linguagem apropriada, adequada à situação em que ocorre o evento comunicativo e o papel desempenhado pelos participantes.
- Ênfase no significado, competência comunicativa
- centrada no aluno: necessidades e interesses , habilidades desejadas (não há ordem pré-estabelecida das habilidades)
- Fluência priorizada
- Processos e estilos de aprendizagem focalizados por meio do desenvolvimento de estratégias apropriadas
- usar a língua para interagir de modo significativo com outros
- Materiais autênticos
- Uso da língua materna permitido
- o surgimento da aprendizagem baseada em tarefas (TBL)

# AGORA

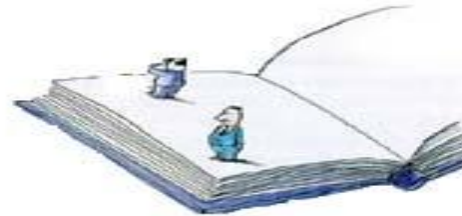
O que entendemos por ensinar-aprender?

Como isso se reflete em nossas práticas?

# O mundo atual...



Ramos, 2018



conhecimento



Era das relações

-> PARTILHA DE INFORMAÇÕES

-> TECNOLOGIA DE INFORMÁTICA

-> TELECOMUNICAÇÕES

-> TURISMO

-> MUNDIALIZAÇÃO

-> EXPORTAÇÃO



-> MODERNIZAÇÃO

-> MIGRAÇÃO

-> INTERACÇÃO ENTRE PESSOAS DE DIFERENTES NAÇÕES

-> PARTILHA DE CULTURAS



© Can Stock Photo - csp18938346

Ramos, 2018

# Paradigma

- “sistema complexo onde a desordem, a irregularidade, o inesperado estão presentes de forma mais intensa” (Cini,

1998,p.11, Pretto, 2011)

- A sociedade da informação:
  - a cultura da velocidade
  - relações em rede: o pensar coletivo a produção colaborativa
  - “a geração polegar” (Pretto, 2011)



Ramos, 2018



# Educação

- Visão complexa
- Visão sociointeracionista
- A natureza sócio-política do ensino- aprendizagem
- Ensino como pesquisa
- Competências tecnológicas
- Aprendizagem significativa, problematizadora, colaborativa
- Aprendizagem ao longo da vida
- Aprendizagem em rede

# O ensinar e aprender



- Terminalidade
- Transmissão
- Memorização
- Visão fragmentada
- Competitividade
- Individualidade
- Habilidades
- Reprodução
- Inacabado
- Aprender a aprender
- Construção
- Visão complexa
- Colaboração
- Solidariedade
- Competências
- Produção



- Preparação do o indivíduo para a vida e para o trabalho

- Exercício da cidadania crítica
- Desenvolvimento de competências/habilidades
- Multiletramentos
- Capacitação do indivíduo para um processo de educação contínua



- Instrutor
- Dono do Saber
- Transmissor
- Onipresente
- Orientador
- Colaborador
- Pesquisador
- Moderador
- Curador



- Passivo
- Especialista
- Empreendedor



- Criativo
- Aprendente
- Colaborador
- Autônomo
- Curador

# A era pós-método

- Pedagogia baseada em 3 parâmetros:
  - **particularidade:** atende exigências locais e das experiências vividas pelos envolvidos no processo: professor, aluno, instituição, social , etc.
  - **praticidade:** olha teoria e prática e como o professor monitora seu próprio ensinar. ( reflexão e ação).
  - **possibilidade:** como microcosmo e macrocosmo se imbricam para examinar questões de poder e dominação, identidade e ideologia de modo a examinar a realidade sociocultural e ter a capacidade de transformar essa realidade.
- Essa pedagogia garante ao professor, situado em um determinado contexto, com base na realidade, a opção de agir dentro daquilo que é plausível e do que tem condições de fazer em seu contexto.  
(Kumaravadivelu, 2006)

# Macroestratégias

- (1) maximizar as oportunidades de aprendizagem;
- (2) facilitar interação negociada;
- (3) minimizar os desencontros perceptuais entre as intenções do professor e as interpretações do aluno;
- (4) ativar a heurística intuitiva dos alunos, fornecendo input linguístico suficiente para que eles possam chegar às regras da língua pela autodescoberta;
- (5) incentivar a consciência linguística do aluno;
- (6) contextualizar o input linguístico;
- (7) integrar as habilidades linguísticas;
- (8) promover a autonomia do aluno;
- (9) assegurar relevância social, partindo do contexto do aluno;
- (10) Aumentar a consciência cultural

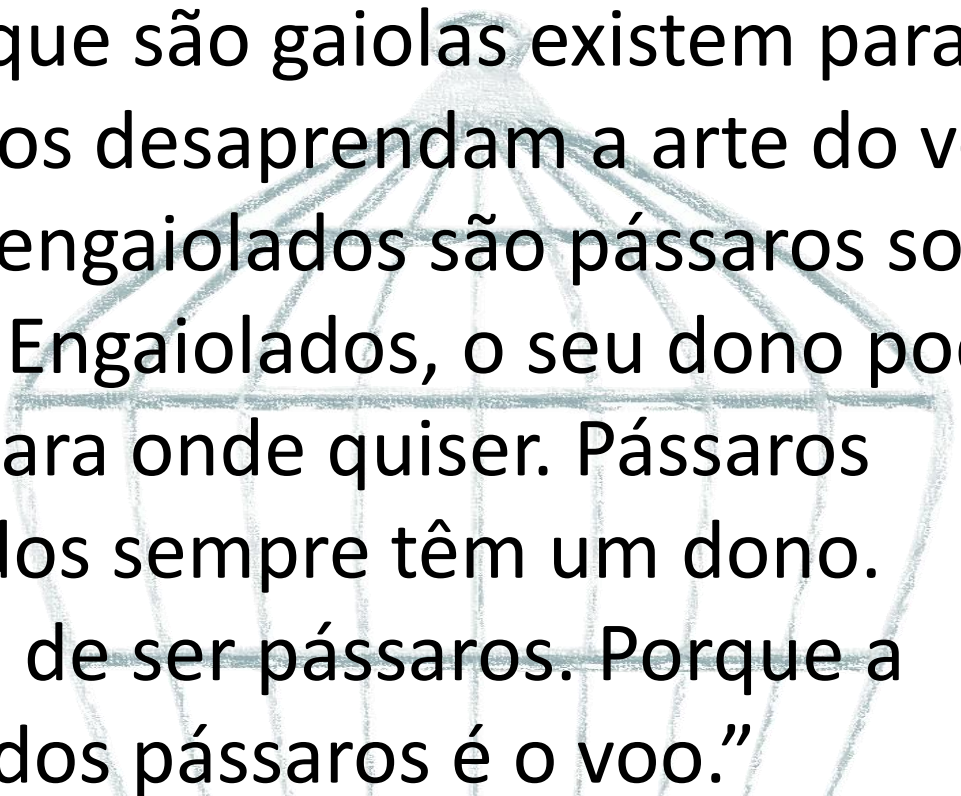
(Kumaravadivelu, 2006,p.201)

# E a escola?

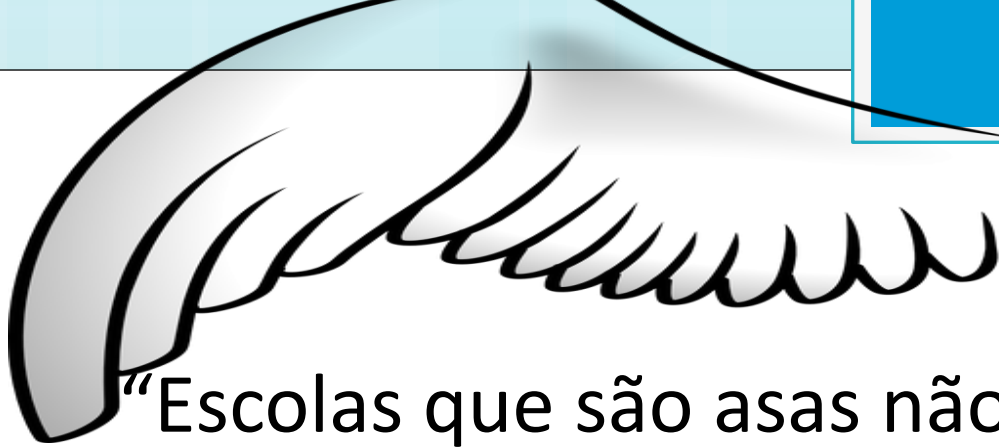
“Há escolas que são gaiolas. Há escolas que são asas”.

(Rubem Alves, 5 de dezembro de 2001. Folha de São Paulo)





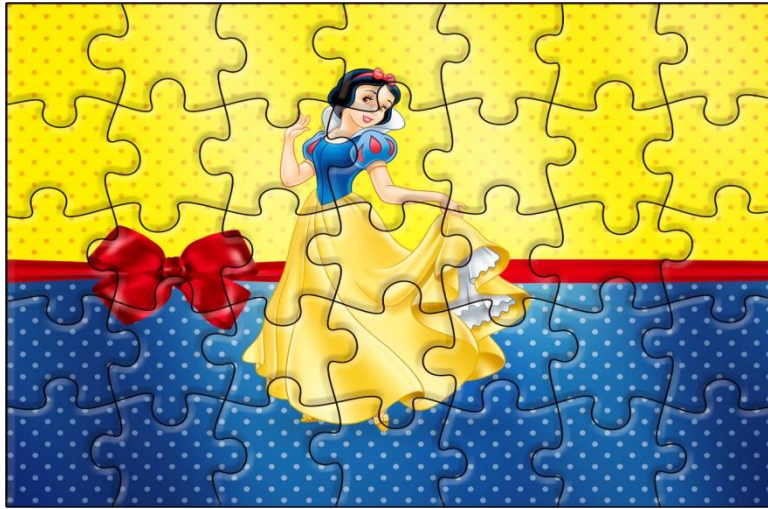
“Escolas que são gaiolas existem para que os pássaros desaprendam a arte do voo. Pássaros engaiolados são pássaros sob controle. Engaiolados, o seu dono pode levá-las para onde quiser. Pássaros engaiolados sempre têm um dono. Deixaram de ser pássaros. Porque a essência dos pássaros é o voo.”



“Escolas que são asas não amam pássaros engaiolados. O que elas amam são os pássaros em voo. Existem para dar aos pássaros coragem para voar. Ensinar o voo, isso elas não podem fazer, porque o voo já nasce dentro dos pássaros. O voo não pode ser ensinado. Só pode ser encorajado”.

# E A ESCOLA PÚBLICA?

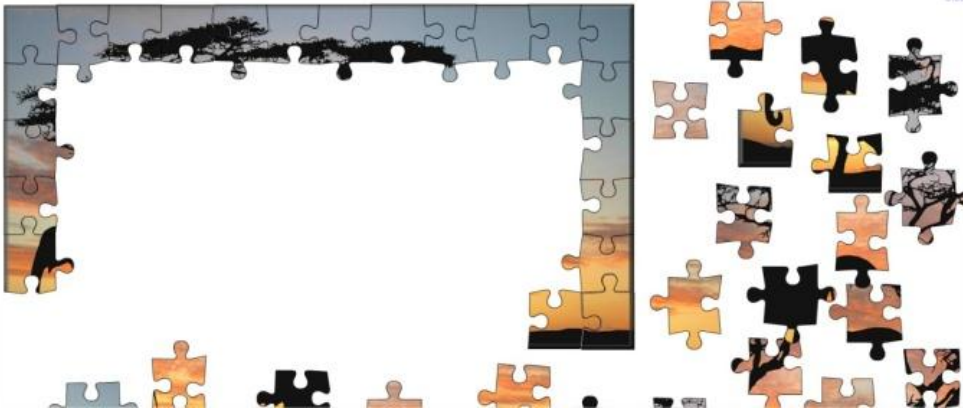
Ramos, 2018



OLHAR



FAZER





# OLHAR –





# FAZER



Ramos, 2018



# A Escola Pública ASAS?

Faz uso das mudanças propostas  
vigentes hoje

Ou

# Metodologias ativas

- O aluno dá significado ao seu aprendizado, parte de suas experiências e saberes para construir conceitos e práticas por meio de estratégias que permitam:
  - a resolução de problemas e de conflitos;
  - a análise crítica das situações e cases apresentados;
  - a participação ativa e autônoma na própria aprendizagem;
  - a busca contínua pelo autodesenvolvimento;
  - um processo contínuo de ação-reflexão-ação;
  - compreender a importância e o significado das teorias e práticas aprendidas.



# Alguns exemplos

- Simulações
- Jogos /games
- Debates
- Projetos
- Design Thinking (ouvir/criar/ implementar)
- REA (Recursos Educacionais Abertos)

# Alguns exemplos

- Cenário problema - criar uma narrativa para motivo de investigação
- Criar um jogo( ex.quebra-cabeças) em inglês
- Como criar um ambiente mais ecológico na escola (projeto)
- Montar uma história em quadrinhos com TDIC
- Reciclar materiais
- Etc

# Tecnologias Digitais



## ● Mudanças:

- novas mídias (WWW; hipertexto): **lautor** (Rojo e Barbosa, 2014)
- convergência das mídias : **produsuário** (Rojo e Barbosa, 2017)
- afetam a gestão do conhecimento e do conteúdo



- níveis elevados de habilidades e competências específicas em ambientes digitais: **letramento digital**
- Colaboração, abertura, hibridismo, remix; as redes; os ambientes simulados; as tecnologias móveis
- **Cultura digital** (Prensky, 2012)

Ramos, 2018

# Que escola queremos?



- Não há educação sem amor; quem não é capaz de amar os seres inacabados não é capaz de educar” (Celani, 2001)
- Daí que seja a educação um que fazer permanente, na razão da inconclusão dos homens e do devenir da realidade. Desta maneira, a educação se re-faz constantemente na práxis. Para ser tem que estar sendo.” (Freire,1970, p.73)



Thanks!

Profa. Dra. Rosinda de Castro Guerra Ramos  
rramos1@uol.com.br

# Abordagens e Metodologias de Ensino para o Contexto da Escola Pública

Ramos, 2018