





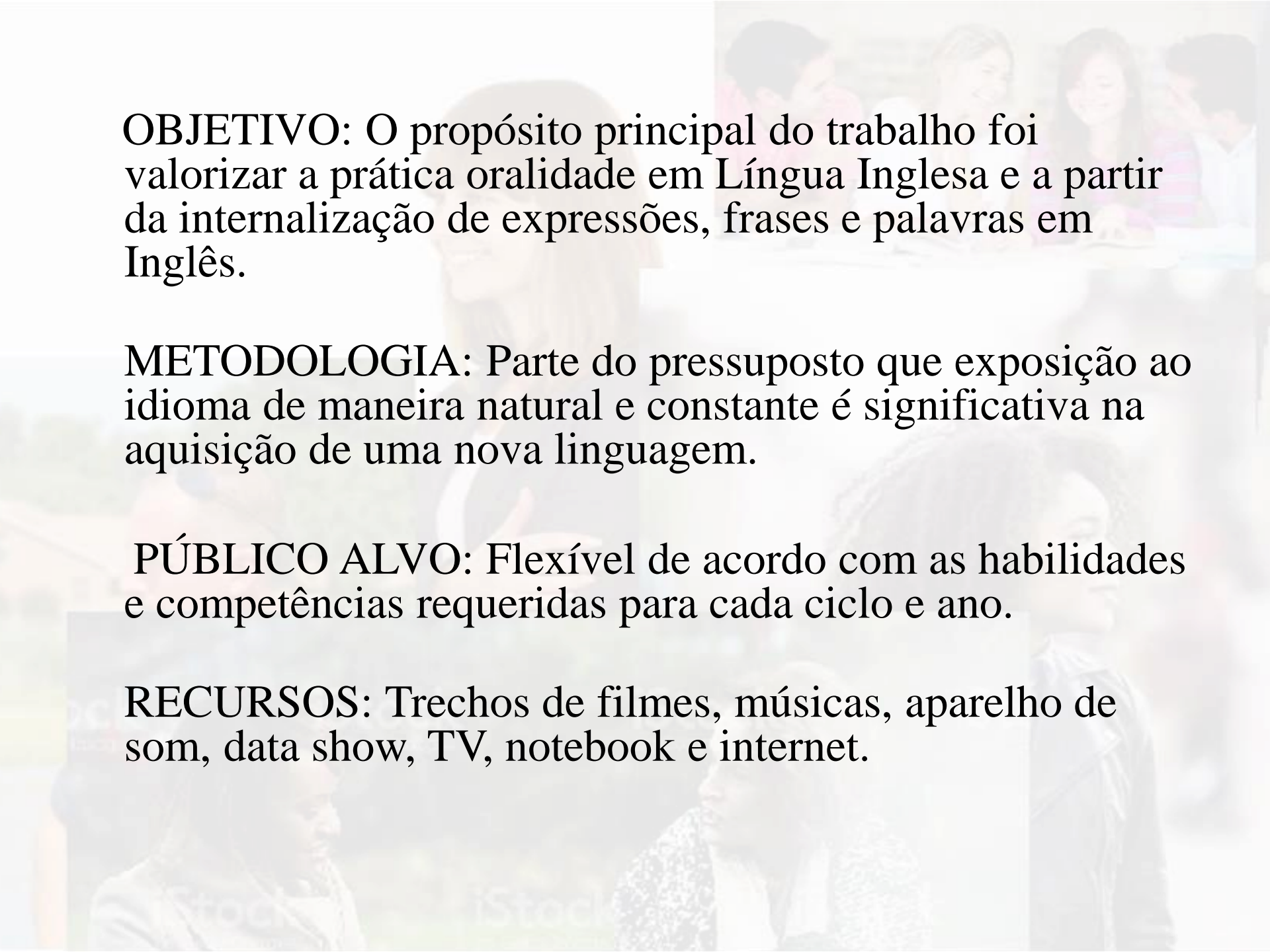
Realizei por cinco anos um curso de formação de professores oferecido pela Cultura Inglesa em parceria com a PUC - São Paulo e a Secretária da Educação. Comecei trabalhar práticas mais criativas, mas ainda existia a necessidade urgente de estabelecer uma metodologia que transformasse a visão do aluno em relação à Língua Inglesa. Tive a oportunidade de conhecer outros lugares do mundo e até mesmo observar como a língua estrangeira se manifesta em outros países. Meu principal desafio sempre foi incentivar os estudantes a participarem ativamente das aulas de Língua Inglesa e estabelecer sentido nesse processo de ensino aprendizagem, reconhecendo-a como Língua Franca, ressignificando a oralidade e com isso, criar situações reais de comunicação.

Adriana Ventura

The background of the slide is a collage of images. On the left, a woman with long brown hair is shown in profile, speaking. On the right, a group of four students (three women and one man) are sitting at a desk, smiling and looking towards the camera. The overall tone is bright and educational.

SMALL TALK

**PROPOSTA PARA DESENVOLVIMENTO
DA ORALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUA
INGLESA NAS ESCOLAS PÚBLICAS**



OBJETIVO: O propósito principal do trabalho foi valorizar a prática oralidade em Língua Inglesa e a partir da internalização de expressões, frases e palavras em Inglês.

METODOLOGIA: Parte do pressuposto que exposição ao idioma de maneira natural e constante é significativa na aquisição de uma nova linguagem.

PÚBLICO ALVO: Flexível de acordo com as habilidades e competências requeridas para cada ciclo e ano.

RECURSOS: Trechos de filmes, músicas, aparelho de som, data show, TV, notebook e internet.



Language acquisition does not require extensive use of conscious grammatical rules, and does not require tedious drill.

Stephen Krashen

A “Small talk” trabalha trechos dos filmes favoritos dos estudantes, em que os personagens manifestam de forma mais natural possível o uso da linguagem. É muito significativo para criar situações reais de comunicação dentro da sala de aula. A língua só tem sentido quando usada! Por este motivo precisamos repensar as nossas práticas que levem em conta a oralidade como eixo fundamental no ensino da Língua Inglesa.





**Rony: Excuse me? Do you mind?
Everywhere else is full...**

Harry: Not at all

Rony: I'm Ron by the way, Ron Weasley

Harry: I'm Harry, Harry Potter

Rony: So... So it's true?

I mean

Do you really have the...

Harry: The what?

Rony: Scar... Wicked!



Rony: Excuse [redacted]? Do [redacted] mind?

Everywhere else is full...

Harry: Not at [redacted]

Rony: I'm Ron by the way, [redacted] Weasley

Harry: I'm Harry, Harry [redacted]

Rony: So... So it's [redacted]?

I mean

[redacted] you really have the...

Harry: The what?

Rony: Scar... [redacted]!

EXPRESSIONS





Frog: WAIT WAIT WAIT WAIT, I know this story... the froggy proto!

Princess: The Frog Prince?

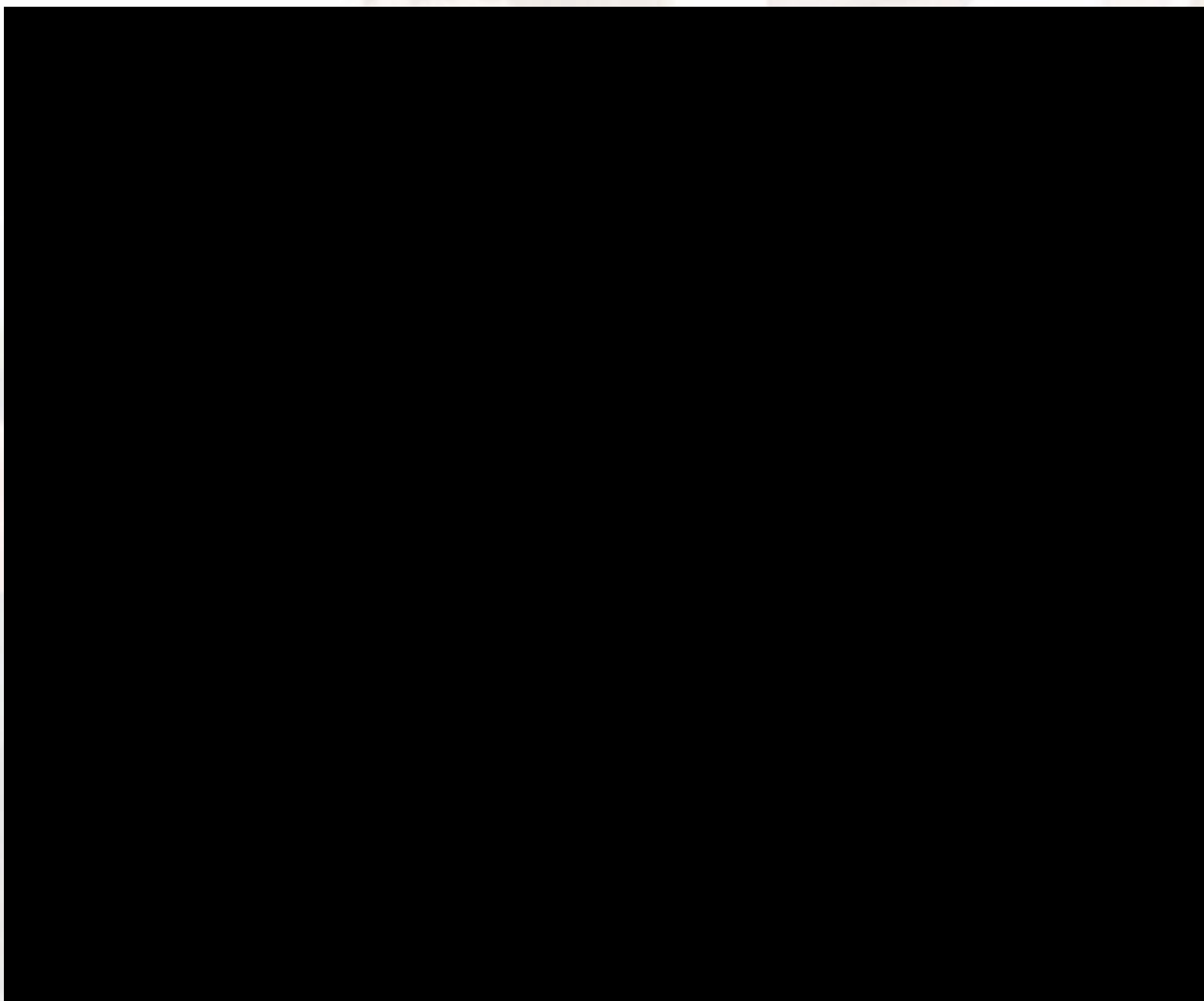
Frog: Yes! My mother and the servents read it to me every night... yes, yes, YES! And that's exatly the answer, you must kiss me!

Princess: Excuse me!

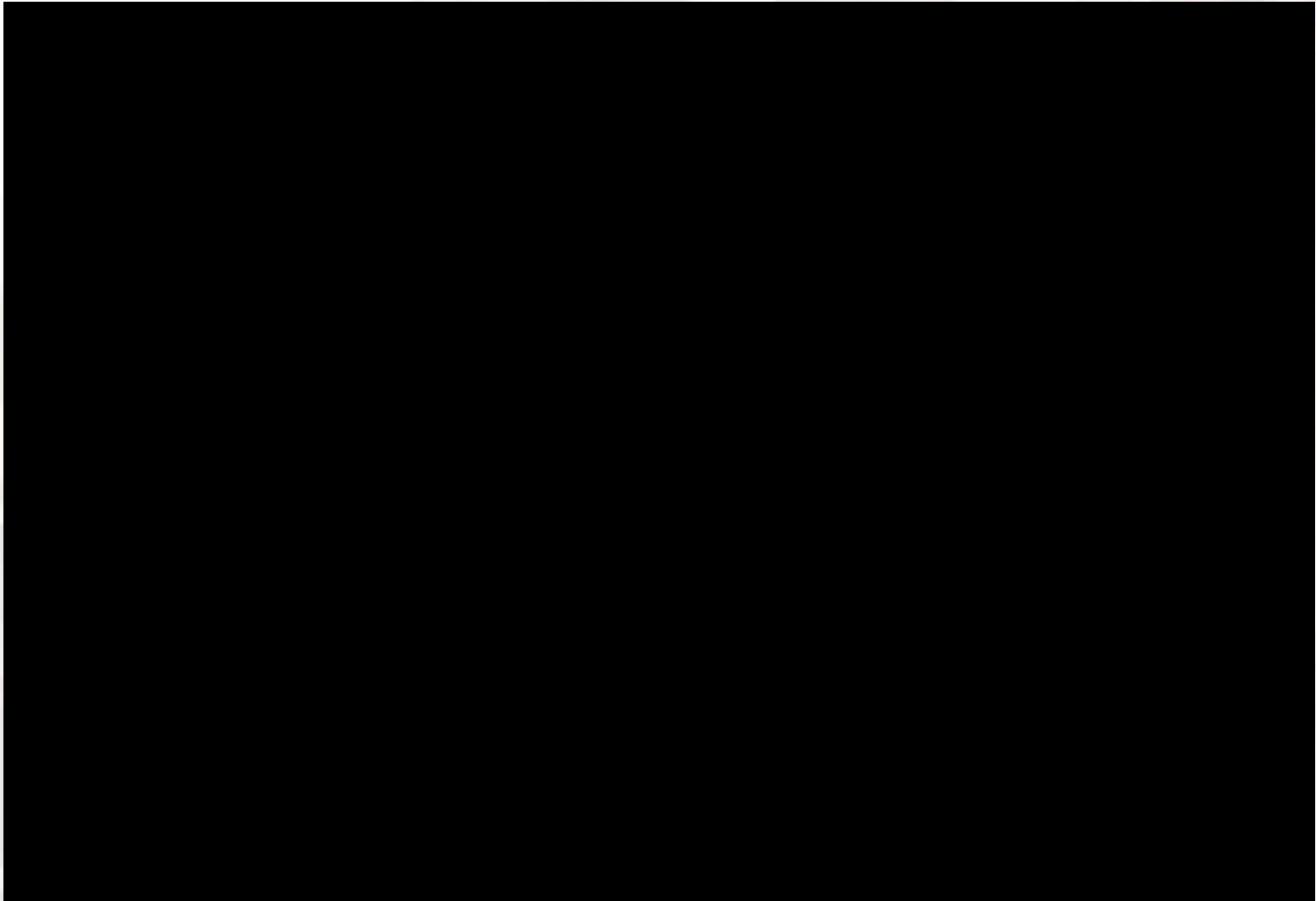
Frog: You'll enjoy, I guarantee all the women enjoy the kiss of prince Naveen. (...)

Princess: Look, I'm sorry, I'd really like to help you, but I just do not kiss frogs

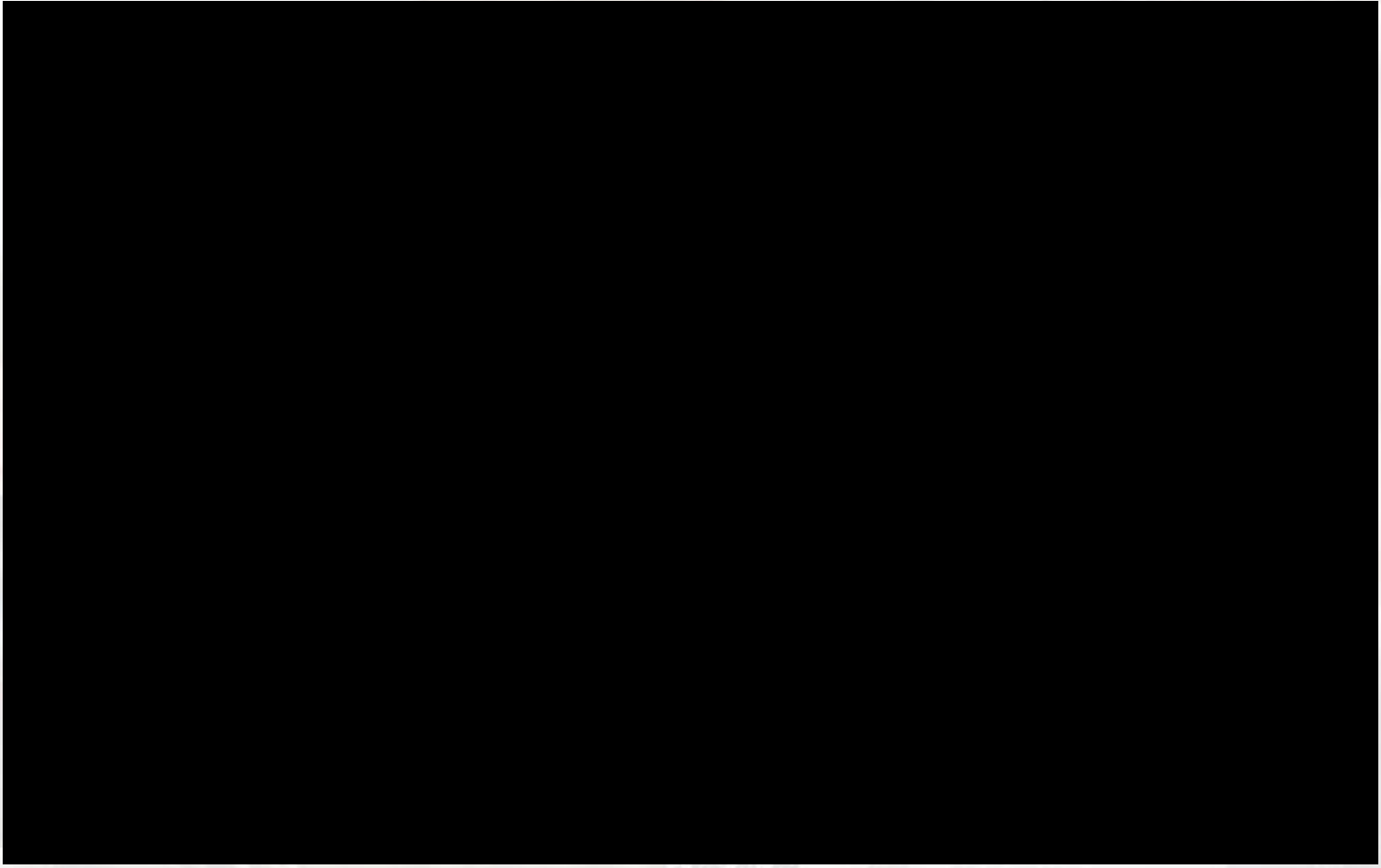
Listening time!



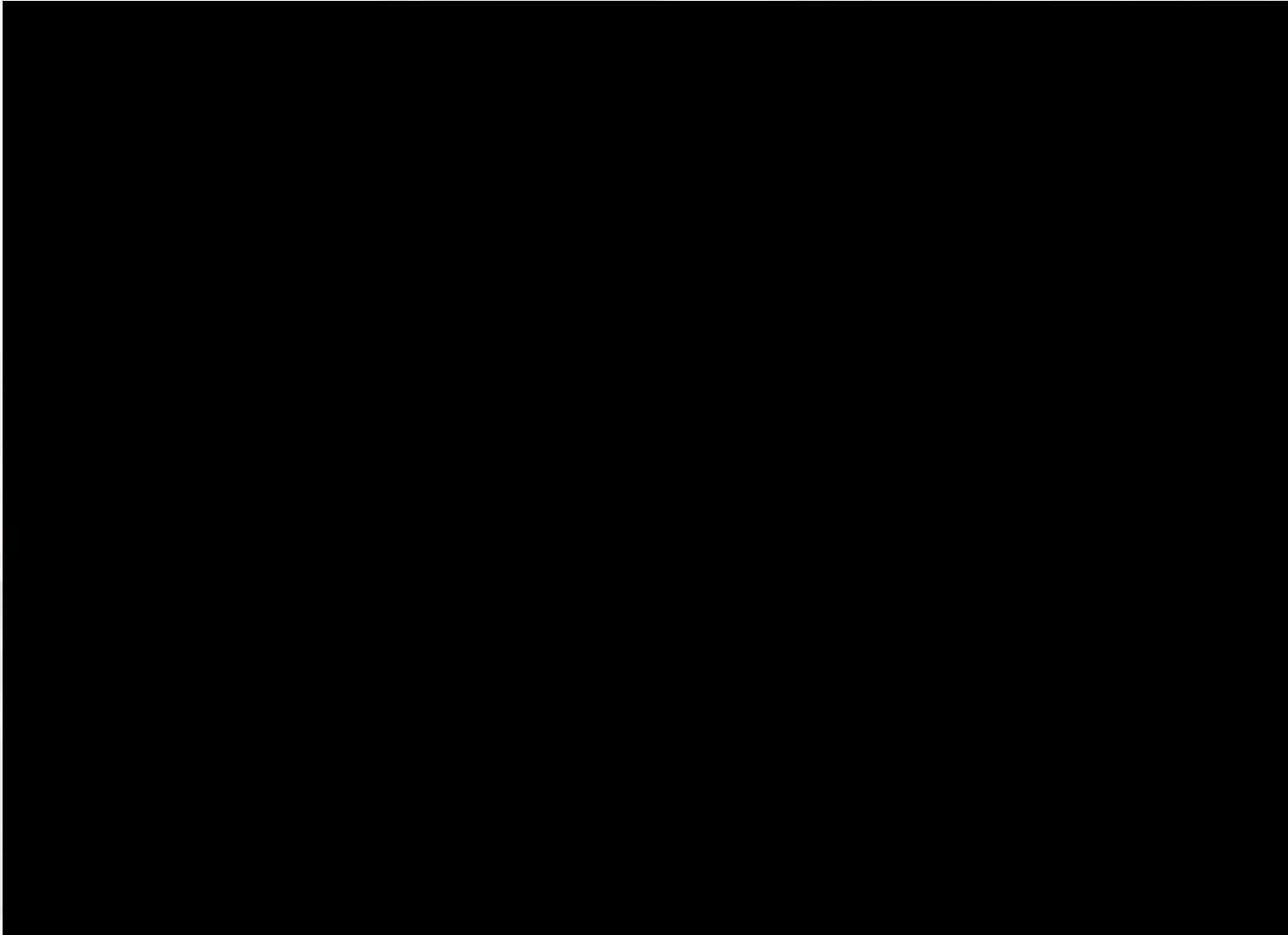
For all!



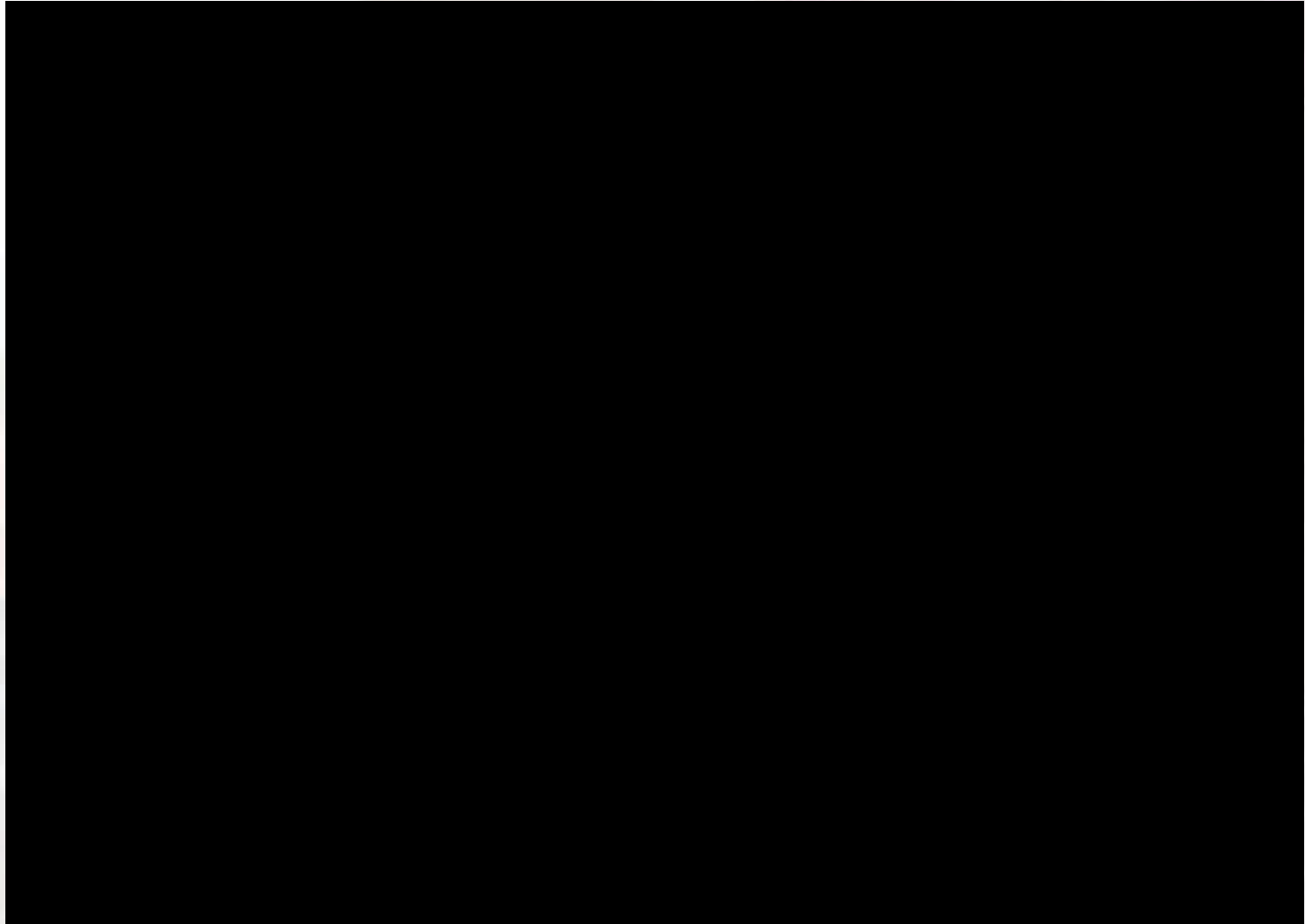
For all!



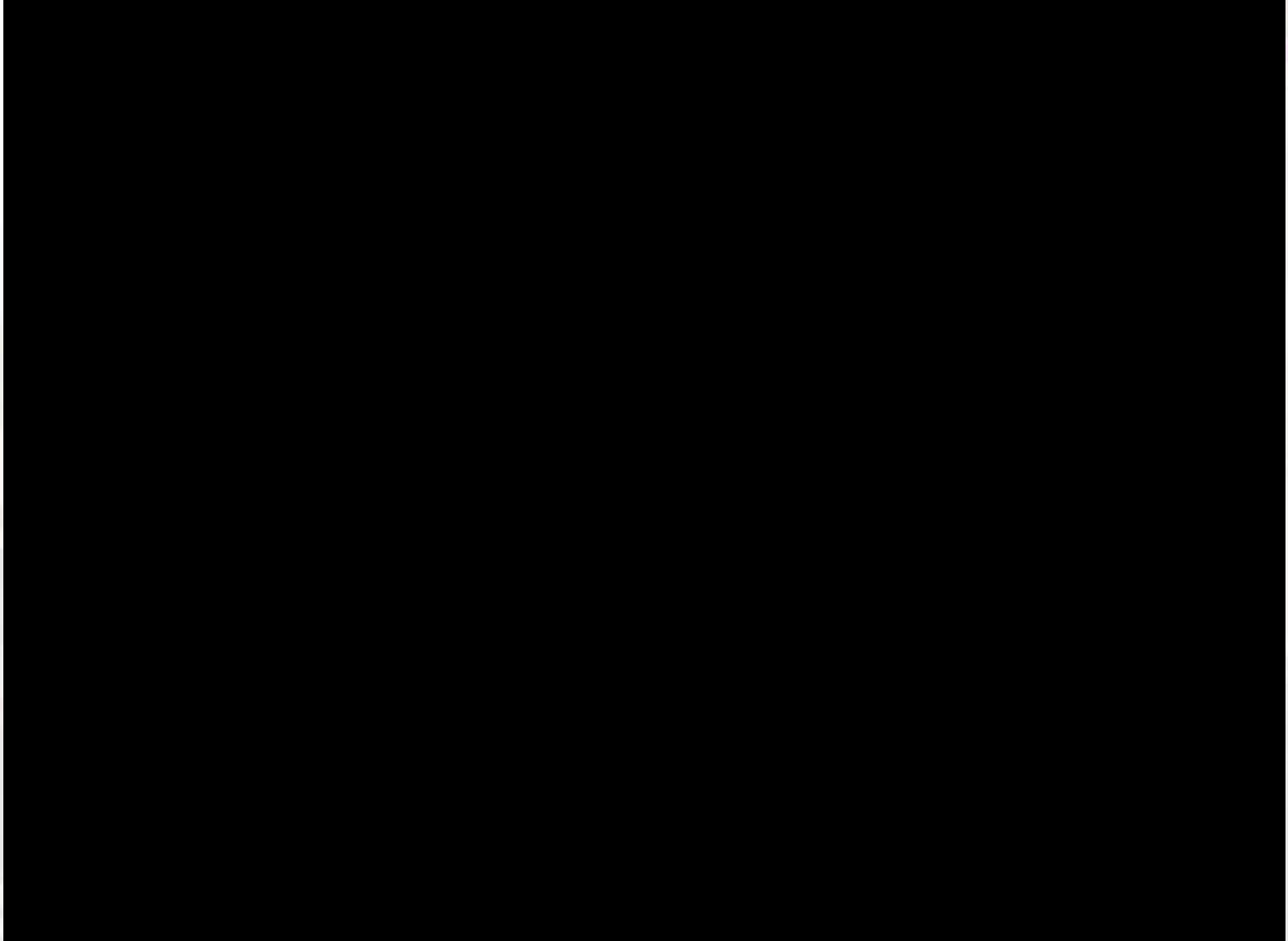
Making sense!



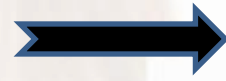
Learning from mistakes!



Lights, Camera, ACTION!

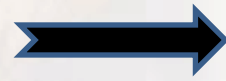


WORDS, VERBS AND SENTENCES

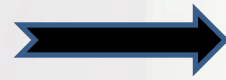


JUMP

FROG



SWIM



EAT

THE FROG EATS

THE FROG JUMPS

THE FROG SWIMS

LISTENING TIME



WORDS



VERBS



DIALOGUES



VOCABULARY





SONGS

I just can't wait to be King

I'm gonna be a _____ king

So _____

Well, I've never _____ a king or beast

With quite so _____

I'm gonna be the _____ event

Like no king was before

I'm _____ on _____

I'm _____ my roar

_____, a rather uninspiring thing

Oh, I just can't wait to be king



CORRECTION

I'm gonna be a **MIGHTY** king

So **ENEMIES BEWARE**

Well, I've never **SEEN** a king or beast

With quite so **LITTLE HAIR**

I'm gonna be the **MAIN** event

Like no king was before

I'm **BRUSHING UP** on **LOOKING DOWN**

I'm **WORKING ON** my roar

THUS FAR, a rather uninspiring thing

Oh, I just can't wait to be king

Professora Adriana Ventura



(11) 987125202



drikastarr@hotmail.com